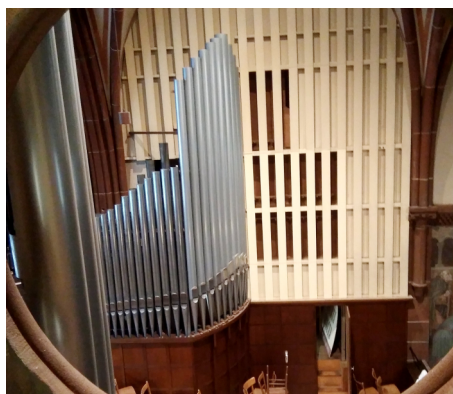
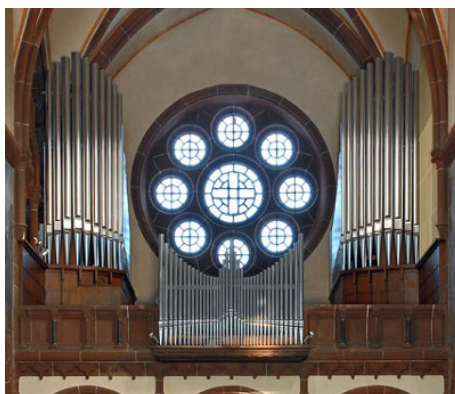


Mettlach

St. Ludwinus

Restaurierung & Neubau Erweiterung



Ermann/Haerfer-Orgel 1956

Elektrische Ton- und Registertraktur mit Setzer Anlage

Hauptwerk C-g'''		Rückpositiv C-g'''		Schwellwerk C-g'''		Pedal C-f'	
Bourdun	16'	Koppelflöte	8'	Diapason	8'	Großbass	32'
Diapason	16'	Quintatön	8'	Holzflöte	8'	Principalbaß	16'
Violine	16'	Italienisch Principal	4'	Salicional	8'	Subbass	16'
Principal	8'	Rohrflöte	4'	Schwebung	8'	Gedacktbass	16'
Gedeckt	8'	Offenflöte	2'	Spitzgedackt	8'	Quintbass	10 2/3'
Gemshorn	8'	Quinte	1 1/3'	Principal	4'	Octavbass	8'
Diapason	8'	Nachthorn	1'	Nachthorn	4'	Flötenbass	8'
Violine	8'	Cymbell	3f	Nasat	2 2/3'	Choralbass	4'
Octave	4'	Krummhorn	8'	Flageolett	2'	Bauernflöte	4'
Blockflöte	4'	Kopffregal	4'	Terz	1 3/5'	Feldflöte	2'
Diapason	4'	Tremulant		Scharff	3f	Hintersatz	6f
Violine	4'	Tuba magna	8'	Fagott	16'	Posaune	16'
Quinte	2 2/3'			Trompete	8'	Trompete	8'
Superoctave	2'	Koppeln		Oboe	8'	Klarine	4'
Terz	1 3/5'	Normalkoppeln		Vox humana	8'		
Mixtur	4f	II-I, III-I, III-I I-P, II-P, III-P		Clairon	4'	Auxiliar	
Trompete	8'	Subkoppeln		Tremulant		Solo flöte	8'
Röhrenglocken		II-I, II, III-I, III				Aux-I	
		Superkoppeln				Aux-II	
		II, III-I, III-II, III, III-P					